



Actividad de aprendizaje:

Mosaico de la biodiversidad

Tipo de actividad	Artes visuales
Áreas de enfoque	Educación artística
Tiempo requerido	30 a 45 minutos

● Descripción general

Para revelar la imagen más grande, se combinan piezas individuales para crear un mosaico. Del mismo modo, para que la naturaleza pueda apoyar y proporcionar a nuestro mundo en constante crecimiento, necesitamos todos los componentes que comprenden su base, la biodiversidad, para ser fuertes y saludables. Para representar un esfuerzo colectivo similar, los estudiantes diseñarán cuadrados individuales para reflejar lo que significa la biodiversidad para ellos y luego ensamblarán todos los cuadrados en un mosaico para crear conciencia sobre el panorama general, la importancia de proteger la biodiversidad.

● Objetivo

Al finalizar la actividad, los estudiantes podrán:

- Definir biodiversidad.
- Crear una obra de arte que represente su interpretación individual de la biodiversidad.
- Reflexionar sobre el simbolismo del proyecto completado a los esfuerzos en todo el mundo para restaurar la biodiversidad.



Lirios de agua en pantanos a lo largo del río Danubio cerca de Wilkowo, Ucrania.



● Tema y estándares

Estándares nacionales de artes básicas

- Crear
 - Estándar académico N.º 1: Generar y conceptualizar ideas y trabajos artísticos.
 - Estándar académico N.º 3: Refinar y finalizar un trabajo artístico.
- Responder
 - Estándar académico N.º 8: Interpretar la intención y el significado en el trabajo artístico.
- Conectar
 - Estándar académico N.º 10: Resumir y relacionar los conocimientos y experiencias personales para hacer arte.
 - Estándar académico N.º 11: Relacionar ideas artísticas y trabajar con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.

● Materiales necesarios

- Cartulina (o medio de elección)
- Utensilios para colorear
- Cinta adhesiva transparente
- [Material didáctico para educadores sobre la biodiversidad](#)

● Vocabulario

- **Biodiversidad:** todos los diferentes tipos de vida que encontrarás en un área, incluidos animales, plantas, hongos, bacterias, hábitats, ecosistemas y material genético.
- **Ecosistema:** componentes vivos (plantas, animales y demás organismos) y no vivos (aire, agua, suelo) de un área, que interactúan entre sí de manera interconectada.
- **Mosaico:** una decoración en una superficie que se realiza colocando pequeñas piezas de material de diferentes colores para formar imágenes o patrones.



● Metodología de la actividad

Parte 1: Introducción y preparación

- Pídeles a los estudiantes que definan la biodiversidad y que digan por qué es importante para los humanos y la naturaleza. Pide a los voluntarios que enumeren los términos clave en la pizarra, sin revelar una respuesta correcta. Trabajando juntos, los estudiantes deben llegar a un consenso sobre una definición. Esto se utilizará como referencia durante su actividad.

Parte 2: Actividad

Los estudiantes trabajarán juntos para crear una gran exhibición de arte que represente una biodiversidad saludable en la Tierra.

- Distribuye el papel y los utensilios para colorear. Cada estudiante debe tener su propia cartulina, que será su contribución al mosaico más grande que la clase está creando junta.
- Proporciona instrucciones limitadas sobre qué incluir en su diseño; la única instrucción que se les debe dar a los estudiantes es decorar su pieza con lo que la biodiversidad de la Tierra significa para ellos. Esto debe basarse en la discusión previa de la actividad.
- Al finalizar, encuentra un área abierta para reunir todas las piezas de los alumnos para crear un proyecto de clase grande. Pega y exhibe los trabajos en la habitación o el pasillo.



León marino de Galápagos (Zalophus wollebaeki) nadando cerca de manglares, Isla Floreana, Galápagos, Ecuador.



Parte 3: Debate y evaluación

- Reflexiona sobre lo que los estudiantes incluyeron en su representación de biodiversidad. ¿La mayoría de los estudiantes dibujó animales?
 - La biodiversidad no solo incluye animales; se refiere a todos los diferentes tipos de vida que se encuentran en un área, desde genes hasta ecosistemas y todo lo demás. Cada uno de estos componentes trabaja en conjunto para mantener el equilibrio y sustentar la vida.
 - Se considera que un área tiene una biodiversidad saludable cuando existe una amplia variedad de estos componentes (plantas, animales, bacterias, hábitats, etc.). ¿El mosaico grupal representa esto adecuadamente?
- Pregunta a los alumnos por qué es importante la biodiversidad. Habla con tus alumnos sobre por qué la biodiversidad a menudo se conoce como la "red de la vida".
 - Cada planta/animal/bacteria/composición genética/hábitat es un hilo en la 'red de la vida'. Cuantos más hilos haya, más fuerte será la red. Sin embargo, a medida que se eliminan los hilos, la red se debilita antes de que finalmente se desmorone. La biodiversidad es el marco de la naturaleza, que proporciona todas las cosas que necesitamos para sobrevivir. Sin biodiversidad, no hay naturaleza. Y sin la naturaleza, no hay humanidad. En la naturaleza, todo está conectado. El efecto dominó de cualquier cambio toca cada parte de nuestro planeta. Haz que los estudiantes seleccionen un componente encontrado en la obra de arte y reflexionen sobre cómo su desaparición afectaría a otros.
- La biodiversidad en todo nuestro planeta ha disminuido dramáticamente. La actividad humana ha provocado que las poblaciones de peces, aves, mamíferos, anfibios y reptiles disminuyan un 60 % en los últimos 50 años. Para revertir esta tendencia y lograr un cambio real, tenemos que trabajar juntos. Esto incluye acciones en todos los niveles: gobiernos, empresas, comunidades e individuos. Usa la sección "Qué pueden hacer los niños" del [Material didáctico para educadores sobre biodiversidad básica](#) y debate con los estudiantes cómo pueden hacer su parte para ayudar a restaurar la naturaleza y la biodiversidad.

● Aprendizaje extendido

- Si los materiales lo permiten, esta actividad se puede realizar utilizando diferentes medios para mostrar diferentes formas de arte.
- Indícales a los estudiantes que investiguen los impactos humanos en la biodiversidad.
- Utiliza una tablet o teléfono inteligente (de ser posible) para descargar la [aplicación WWF Together](#). Alienta a los estudiantes a explorar el segmento Planeta Tierra y a explorar cómo proteger la vida en nuestro planeta.
- Organiza una colecta de fondos escolar para proteger la biodiversidad utilizando la herramienta de recaudación de fondos en línea de WWF: Panda Nation. Obtén más información en [pandanation.org](#).



● Información adicional de contexto

Puedes utilizar la información que se encuentra en los enlaces a continuación para ampliar el debate en la clase, o puedes compartir directamente algunos enlaces con los estudiantes si consideras que son apropiados para su grado escolar. Los materiales a continuación están ligados al sitio web de WWF en inglés. Para encontrar contenido relacionado a esos temas, se puede visitar el sitio en español [DescubreWWF.org](https://www.wwf.org/es)

- **Historia web:** [¿Qué es la biodiversidad?](#), explica por qué la biodiversidad es importante y qué está en riesgo si no cambiamos nuestros comportamientos.
- **Reporte:** [El Informe Planeta Vivo 2020 \(en Español\)](#), que se publica cada dos años, evalúa el estado de la biodiversidad y la salud del ecosistema de nuestro planeta.
- **Reporte:** [El Informe Planeta Vivo Edición Juvenil 2020 \(en Español\)](#), un resumen breve y amigable para el lector joven del *Informe Planeta Vivo 2020*.

Visita wildclassroom.org para leer sobre otras actividades divertidas para el aula, con un enfoque en las especies silvestres y en su conservación.



Tigre, Ussuriysk, Rusia.

Fotos: página 1 © Anton Vorauer/WWF; página 3 © Antonio Busiello/WWF-US; página 5 © Shutterstock/FX/WWF

© 2021 WWF. Todos los derechos reservados por World Wildlife Fund, Inc. WWF® y © 1986 Símbolo de Panda son propiedad de WWF. Todos los derechos reservados.